

Arianna Denitto

PROFILO

Umanista digitale con competenze nel campo dell'editoria cartacea e digitale, della traduzione letteraria e della scrittura bilingue (IT/EN). Attiva sui social media nei campi dell'editoria e dei media, con un particolare interesse per la narrativa straniera contemporanea di vario genere, attualmente coinvolta in progetti di sviluppo software e innovazione nel settore editoriale. [Profilo LinkedIn](#)

ESPERIENZE PRINCIPALI

RICERCA E SVILUPPO SOFTWARE (STAGE)

GRUPPO MONDADORI (GIULIO EINAUDI EDITORE), TORINO — 2026–OGGI

Percorso di formazione presso l'Ufficio IT Einaudi e coinvolgimento in progetti di innovazione digitale all'interno del Gruppo Mondadori. Acquisizione di competenze in Adobe InDesign 2025, programmazione e project development.

RICERCATRICE (STAGE), FONDAZIONE BRUNO KESSLER, TRENTO — 2025–2026

Attività di data science and analysis, ricerca e redazione di un articolo scientifico in lingua inglese. **Ambiti d'interesse:** internet jargon and queer slang, Natural Language Processing, Large Language Models.

CONTENT CREATOR E BLOGGER — 2020–OGGI

Progetto personale di social media management e blogging nei campi dell'editoria e della cultura pop. <https://thelastwriter.com/>

ISTRUZIONE

Università di Torino, LM-43 Language Technologies and Digital Humanities (2025) - Voto: 110/110 con lode e menzione di merito

Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (programmazione in Python, XML, CSS, HTML, Cypher/Neo4j), digital scholarly editing, lingua inglese, laboratorio di editoria, studi filologici, linguistici e letterari.

Tesi in Technologies for Multimodal Data Representation, and Archives: "Inside *Life Is Strange*. Exploring Video Game Intertextuality through a Neo4j Knowledge Graph".

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, L-11 Lingue, Mercati e Culture dell'Asia (2023) - Voto: 107/110

Lingua, linguistica e traduzione inglese e giapponese, cultura e letteratura giapponese, economia e gestione delle imprese, economia politica, relazioni internazionali, storia, filosofie e diritto dell'Asia orientale.

Tesi in Cultura e letteratura giapponese: "Gender e queer nelle opere di Enchi Fumiko: autoriflessione femminile fra tradizione e modernità".

Maturità scientifica (2018) - Voto: 100/100

LINGUE

Italiano Madrelingua **Inglese** C2, Cambridge Proficiency - Grade A

Spagnolo B2/C1 **Giapponese** N4/N3 **Francese** A2/B1 **Portoghese** A2

ALTRE ESPERIENZE

Collaboratrice presso l'Ufficio Sezione Mobilità Internazionale per la gestione di pratiche Erasmus+ (**Università di Torino, 2024-2025**), Guida museale in spagnolo, inglese, italiano e francese, venditrice e front office (**El Grifo, Lanzarote, Spagna, 2022-2023**), Articolista in lingua inglese (**South Tours Málaga, Spagna, Tirocinio Erasmus+, 2021**, portfolio: <https://ariadne28.github.io/south-tours-portfolio/>).

COMPETENZE PRINCIPALI

Lingue e traduzione, SEO e scrittura creativa, editing e correzione di bozze, CAT tools (Matecat, Smartcat), ricerca, scouting e lettura editoriale, social media e storytelling, programmazione e sviluppo web base.

PUBBLICAZIONI

"Dandelions", *Pride Stories Vol. 1*, Kitsune Lab (2025), con il nome Ariadne Taylor.
<https://www.kitsunelab.it/product/pride-stories-vol-1/>