

# Arianna Denitto

---

## PERFIL

Humanista digital con experiencia en el ámbito de la edición impresa y digital, la traducción literaria y la redacción bilingüe (IT/EN). Activa en las redes sociales en los ámbitos de la edición y los medios de comunicación, con un interés especial por la narrativa extranjera contemporánea de diversos géneros; actualmente participa en proyectos de desarrollo de software e innovación en el sector editorial. [Perfil de LinkedIn](#)

## PRINCIPALES EXPERIENCIAS LABORALES

### INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE SOFTWARE (PRÁCTICAS)

#### MONDADORI GROUP (GIULIO EINAUDI EDITORE), TORINO — 2026–HOY

Formación en el Departamento informático de Einaudi y participación en proyectos de innovación digital dentro del Mondadori Group. Adquisición de conocimientos sobre Adobe InDesign 2025, programación y desarrollo de proyectos.

#### INVESTIGACIÓN (PRÁCTICAS), FONDAZIONE BRUNO KESSLER, TRENTO — 2025–2026

Actividades relacionadas con la ciencia de datos y el análisis de datos, así como la investigación y redacción de un artículo científico en inglés. **Áreas de interés:** jerga de Internet y argot queer, procesamiento del lenguaje natural y modelos de lenguaje a gran escala.

#### CONTENT CREATOR Y BLOGGER — 2020–HOY

Proyecto personal de gestión de redes sociales y blogs en los ámbitos de la edición y la cultura pop. <https://thelastwriter.com/>

## EDUCACIÓN

### Università di Torino, Italia, LM-43 Language Technologies and Digital

#### Humanities (2025) - Nota: 110/110 con matrícula de honor y mención de mérito

Metodologías informáticas para las humanidades (programación en Python, XML, CSS, HTML, Cypher/Neo4j), edición académica digital, lengua inglesa, taller de edición, estudios filológicos, lingüísticos y literarios.

**Tesis:** “Inside *Life Is Strange*. Exploring Video Game Intertextuality through a Neo4j Knowledge Graph”.

### Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italia, L-11 Lingue, Mercati e

#### Culture dell’Asia (2023) - Nota: 107/110

Lenguas, lingüística y traducción (inglés y japonés), cultura y literatura japonesas, economía y gestión empresarial, economía política, relaciones internacionales, historia, filosofías y derecho de Asia Oriental.

**Tesis:** «Género y queer en la obra de Enchi Fumiko: autorreflexión femenina entre tradición y modernidad».

#### Bachillerato (2018) - Nota: 100/100

## IDIOMAS

**Italiano** Nativo **Inglés** C2, Cambridge Proficiency - Grade A

**Español** B2/C1 **Japonés** N4/N3 **Francés** A2/B1 **Portugués** A2

## EXPERIENCIA ADICIONAL

Colaboradora en la Oficina de la Sección de Movilidad Internacional para la gestión de expedientes de Erasmus+ (**Università di Torino, 2024-2025**), Guía de museo en español, inglés, italiano y francés, vendedora y recepcionista (**El Grifo, Lanzarote, España, 2022-2023**), redactora de artículos en inglés (**South Tours Málaga, España, prácticas Erasmus+, 2021**, portfolio: <https://ariadne28.github.io/south-tours-portfolio/>).

## COMPETENCIAS PRINCIPALES

Idiomas y traducción, SEO y escritura creativa, edición, investigación, scouting editorial, redes sociales y storytelling, programación y desarrollo web básico.

## PUBLICACIONES

“Dandelions”, *Pride Stories Vol. 1*, Kitsune Lab (2025), con nombre Ariadne Taylor. <https://www.kitsunelab.it/product/pride-stories-vol-1/>. Idioma: Italiano.